孫氏書畫鈔

孫氏書畫鈔

法書

魏鍾元常薦季直表真跡

臣繇言臣自遭遇先帝忝列腹心爰自建安之初王師破賊關東時年荒穀貴郡縣殘毀三軍餽饟朝不及夕先帝神畧奇計委任得人深山窮谷民獻米豆道路不絕遂使強敵喪膽我衆作氣旬月之間廓清蟻聚當時實用故山陽太守關內侯季直之策尅期成事不差豪髮先帝賞以封爵授以劇郡今直罷任旅食許下素為廉吏衣食不充臣愚欲望聖德録其

舊勲矜其老困復俾一州俾圖報効直氣力尚壯必

能夙夜保養人民臣受國家異恩不敢雷同見事不

言干犯 宸嚴臣繇皇、恐、頓、首、謹言

璽曰 貞觀 大觀 淳化 宣和 紹興 閣

印曰 河東開國 彭城開國 子孫世昌 蘇國世家

畫錦堂印 米芾之印 宋氏子孫家藏永保 臣貞

悦敘 賈似道印 子温 三吳張氏 陸氏季通

天水趙氏 中丞 陸氏直邑 乘氏通父 子孫世昌

右漢鍾繇薦季直表真蹟高古純朴超妙入神無晉

唐揷花美女之態上有河東薛紹彭印章真無上太

古法書為天下第一余於至元甲午以厚資購得於方外友存此山後因飄泊散失經廿六年不知所存忽於至正九年六月一日復得之恍然如隔世事以得失歲月考之歷五十六載嗟人生之幾何遇合有如此者後之子孫宜保藏之吳郡陸行直題于壺中時年七十有五

書家之有鍾王猶儒家之有周孔今之學者出口惟云二王而不言鍾是猶稱孔子孟子而不及周公也伯幾此論真能為元常出氣

東平畢良史

成侯在魏銘功五鼎釜爲魏宗室豈獨勲業爲不可及其楷法傳於世者亦不可企及若戎輅表是也此卷薦焦季直表其法度與戎輅無少異漢季楷法全是隸其古雅可見于後二王爲翰墨宗匠顧豈能外此哉分湖陸隱君酷嗜古今浙右法書名畫多出於其家此卷尤隱君所寶者更五六十年而復歸於隱君信神物去來真有神護云遂昌鄭元祐識

袁昂論書云鍾書有十二意外巧妙實亦多奇又李嗣真謂鍾元常正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒澗闟壑秋山嵯峨虞世南云鍾繇馳騖曹喜蔡邕徽

學而致一體真楷獨得精研夫能書之士其評品鍾書如此其重也然唐文皇論鍾書體則古而不今字則長而逾制黃長睿謂逸少所臨鍾書尚書宣示及破關羽等帖字皆匾濶殊無長體豈文皇誤以廣為脩乎長睿又云漢隸運筆結體圓勁淡雅字皆匾而弗橢今傳世者若鍾書力命表諸帖古隸典刑具存夫真賞之士其推察鍾書如此其至也此卷鍾元常薦焦季直表真蹟世不多有仔細觀之果符諸賢之論而其點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘蓋其楷書去古未遠純是隸體非若後人妍媚纖

巧之態也或疑此帖唐人所書其間民字缺而不全
夫民字之不全特唐人諱避而剜撥之非不全書也
痕跡猶存端可察識觀者亦觀其筆勢字體與夫英
氣雅韻不可捨本而求末遺精而究麤也要當鑒以
心目至正十八年戊戌五月望日袁泰題 印曰袁仲長
東觀餘論云自秦易篆為佐隸故漢世隸體尚有篆
籀意象厥後魏鍾元常士季晉王世將逸少子敬作
小楷法皆出於漢隸字率匾正今存於世若元常尚
書宣示等帖世將上晉元帝二表逸少曹娥帖子敬
洛神賦雖經摹拓而古隸典刑具在至江左六朝謝

宣城蕭挹筆雖不以書名世其小楷若齊海陵王志開善寺碑猶有鍾王遺範至陳隋間正書結字漸方唐初猶然獨歐陽率更虞永興易方爲長以就姿媚後人競效之遠不及二人遠甚去鍾王楷法彌遠矣

余觀此帖誠元章之所合作若黃長睿之推而得其詳論而極其至且究其字體之變更似爲此書發也不可不重識焉至正二十五年五月二十日秦再題卯田寓齋

右鍾繇薦季直表真跡黃初到今千二百餘年矣而紙墨完好不通信布世之寶也應禎往年在天府得見二王真跡今復於相城沈啓南所觀此區區餘

年何多幸也時同觀者吳江史鑑曾孚汝泰崔徵對

門朱存理弘治四年人日長洲李應禎記

史載鍾太傅事魏殊有偉績此薦焦季直表又見其

為國不蔽賢之美其書乎生所見特石刻耳若真迹

之存於世者則僅止此啓南所藏法書甚多吾固知

其不能出此上也吳寬

唐顏魯公書朱巨川告

勅典學王言潤色鴻業必資純懿之行以彰課最之績久更其職用得其才朝議郎行尚書司勲員外郎知制誥朱巨川學綜墳史文含風雅貞廉可以勵俗通敏可以成務自司綸翰屢變星霜酌而不竭時謂無對令六官是總百度惟貞才識兼求尔其稱職膺茲獎擢是用正名光我禁垣實在斯舉可守中書舍人散官如故

建中三年六月十四日

太尉兼中書令臣在使完

銀青光祿大夫守中書侍郎同中書門下平章事臣張使

通直官朝議郎守給事中賜緋魚袋臣關播奉行

奉

勅如右牒到奉行

建中三年六月十五日

侍中 闕

銀青光祿大夫守門下侍郎同平章事札

正議大夫行給事中 審

月 日 時 都事

左司郎中

吏部尚書闕

朝請大夫權判吏部侍郎范陽郡開國公　翰

吏部侍郎闕

印　印

尚書右丞闕

尚書吏部

告司之印

告朝議郎守中書舍人朱巨川奉

勑如右符到奉行

主事怡

令史侯翔

判郎中溆

書令史

建中三年六月十六日下　印

喬氏　陸夜

私印　之印

奉華　喬氏

堂印　簣成

寶藏

唐告多出善書者之手亦足以見一代文物之盛矧魯公道義風節師表百世其所書尤可寶也至大辛亥仲春廿又二日　古涪鄧文原書

右顏魯公書朱巨川告即宣和書譜所載者上有高宗乾卦紹興圖書而魯公之書蓋東坡先生已嘗論之矣不惟愛玩抑見唐代典故之式尤為可尚龍集辛亥仲秋朔喬簣成題

唐懷素書清淨經　後題云貞元元年八月廿有二日　日西太平寺沙門懷素藏真書時年六十一歲

蘇耆家藏　印曰　畫錦堂印

右懷素唐僧字藏真特以草書擅名當世時而尤見珍於今世余嘗謂法帖者乃魏晉時人施於家人朋友其逸筆餘興初非用意而自然可喜後人乃棄百事而以學書為事業至終老窮年疲弊精神不以為苦者是真可笑也懷素之徒是已

治平元年閏月晦日書　　印　六一居士

素師居零陵以蕉葉代書目庵曰綠天自敘云醉來得意兩三行醒後却書〻不得又云人〻來問此中妙懷素自云初不知皆透徹向上一步語所謂一拳打透虛空不為律縛者也禪與書欲顛逸奔放宜其

然哉　大梁劉世昌謹題　印曰劉氏道卿

內府書印　楊凝式真跡　五代

神仙起居法　祁國之裔

行住坐卧處手摩脇與肚心腹通快時兩手腸下踞

踞之徹膀腰背拳摩腎部才覺力倦來即使家人助

行之不厭頻晝夜無窮數歲久積功成漸入神仙路

乾祐元年冬残臘暮華陽焦上人尊師處傳楊凝式

內殿秘書之印　紹興　杜氏半印　西秦張澂之印

真賞圖書　賈似道封字印　紹興

右楊凝式書神仙起居法八行臣米友仁鑒

定真跡恭跋

印曰 德有鄰賞

西秦張氏家藏之寶 永興軍節度使之邑 西秦張澂 家藏寶玩 真賞

楊少師書山谷比之散僧入聖其微妙可知矣殆與李太白識郭子儀同道至元戊子立春日左山商挺題

米元章云揚疑式字景度書天真縱逸類顏魯公爭坐位帖余家收楮紙上詩紛披老筆王荊公少嘗學之人不知也野齋新得神仙起居法一帖喜以見示野齋有美疢在兩膝能依此法用工久當獲奇驗也至元戊子暮春既望信安留夢炎題

米臨坐位帖

坐位帖真蹟在京兆安氏嘗刻以傳世吳中復守永興謂安氏石未盡筆法因再摸刻二本余家咸有之安氏子孫分析坐位帖迺割為二此帖至僕射指下平分為兩以石刻較之正居其半蘇公見安師文時帖尚全嘗手搨數十本書遂大進余得坡公搨本於東平王繼學無毫髮失真旁用眉陽蘇氏及趙郡蘇軾印米襄陽少年嘗臨之邵伯温亦云安氏析後不復見全本此卷筆法絕類米老往見乞米帖於子昂子昂以重資得之心有疑而不敢言今得此帖紙色

行墨絶相類遂定為米老所臨無疑至治二年秋七
月楠記　印曰楠　表伯長　清容齋
余歸真後蘇本付璀米本付瑾以免安氏兄弟
之請清容老人識
大行皇太后挽詞
餘慶源真相求賢佐
裕陵知幾捲箔早　戡変叱　龍升　靜德群邪
宸清心後世矜　大恩知欲報　聖孝已踰曾左一
温厚同　光獻　剛廉法　寶慈擁扶樂推
聖照微託公歎南紀歸忠魄　東朝足　彛規

仁明存　舊幄常似　補天時左

奉議郎充江淮荊浙等路置發運司管句文字

武騎尉賜緋魚袋臣米芾上進

米元章跅弛不羈之士喜為崖異卓鷙驚世駭俗之行故其書亦類其人超軼絕塵不踐陳迹每出新意於法度之中而絕出筆墨畦逕之外真一代之奇蹟也紹興天子訪求其書始貴重於天下而元章骨已朽矣壬午歲十月日孫覿書

光堯御筆臨黃庭經　前有奉華堂印鈐縫

晉書王羲之傳羲之性愛鵞山陰有道士養好鵞羲

之故求市之道士云爲寫道德經當舉群相贈羲之
欣然寫畢籠鵞而歸其任率如此余按梁虞龢論書
表云山陰曇禳村養鵞道士謂羲之曰久欲寫河上
公老子縑素蚤辦無人能書府君能自屈書道德兩
章便合群以奉於是羲之便停半日爲寫畢攜鵞去
與本傳畧同以二書考之黄庭似非逸少書韓退之
第云數紙尚可博白鵞而不云何經余又攷之蓋書
黄庭經換鵞與書道德經換鵞自是兩事道家有黄
庭內景經又有外景經及緑身經玉軸經世例稱爲
黄庭余家舊藏右軍所書外景經一卷云永和十二

年五月廿五日在山陰縣寫又嘗於道藏中得務成子註外景經一卷有序云晉有道士好黃庭之術意身書寫嘗求于人聞王右軍精於草隸而性復愛白鵞遂以數頭贈之得其妙翰蓋道德經是偶悅道士之鵞因為之寫若黃庭是道士聞其善書且喜鵞故以是為贈而求其書此是兩事頗分明緣俱以寫經得鵞遂使後人指為一事李太白知其為二事故其詩右軍一篇云右軍本清真瀟灑在風塵山陰遇羽客愛此好鵞群掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鵞去何曾別主人此言書道德經得鵞也送賀賓客歸

越一篇云鏡湖流水漾清波狂客歸舟逸興多山陰
道士如相見應寫黃庭換白鵞此言書黃庭經得鵞
也太白於兩詩各言之初未嘗誤嘉定歲在元黓涒
灘仲春單父張淏清源識

向聞唐臨黃素黃庭為江南法書神品每恨不獲一
見邇來故老無存欲詢其梗槩亦不可得今觀此本
以書法攷之當是
光堯御筆所摹無疑自　重華而下不能到也後有
奉華堂印乃劉貴嬪閣所藏然字畫混厚而沉著深
遠而閑暇自有一種　九重之上氣象與草澤摹做

者不可同日語觀者當求其學力所至勿以妍媚少之江南屢經兵燹若此者所存無幾藏者寶之後世將不得而見也嚴陵後學郤亨貞拜題

高宗御筆臨虞世南真草千文　賜思温

虞伯施書爲之絶跡與晉宋爭衡真草千文妙冠當代可謂東南之美也文皇時作此書故筆所關者氏淵二字而已　紹興　御書　真閣

跋文信公墨迹

語有之嘻笑之怒甚於裂眥長歌之哀過於慟哭文信公之忠肝義膽炳白當世正不在柴市慷慨之日

實在夫弟妹輸寫無聊之時其忠抱精誠死别痛苦因天壤之大不幸而為古今無敵之盛名要不待後之人極心贊説余嘗怪戰國之士若侯嬴田光輩自負奇節卒不過以一死為人為長技噫此市井小夫感恩酬利之區區所謂泰山之重鴻毛之遺殆無足言者以信公之慷慨於弟妹子女下至婢妾從容慰藉於垂死之際顧若離禍而不可得者然後真能以義處死蓋蹈義難蹈白刃非難人獨鮮知之耳陳謙

陳謙字子平夙尚孝弟篤學力行允訓任江浙省照磨謁告還吳適張士誠兵至謂弟曰汝無

官守宜自爲計子平曰兄在吾何所之城陷兵入會訓不屈遂刃其胸子平奮前蔽兄因併遇害

見吳思菴跋

又跋

予每讀公指南錄至其爲母夫人小祥并懷弟妹妻妾子女諸詩未嘗不爲之流涕太息也今於王君季境家獲觀公所作諸詩真蹟忠義之氣藹然於紙墨之間直與日月爭光余雖從浮圖輩槁木死灰之人亦不能不爲之感動使章甫逢掖有國有家者覽之當何如哉當何如哉　洪武十三年秋七月吳郡沙門

道衍

米南宮三詩

得官塵土古揚州好客常稀俗客稠撿簿吃胥無恩

我冒風踏雪作清遊

竹西桑柘春鶴盤特地霜風滿佬顏不用使君相料

理郡緣塵土少青山

家山只在東流水每到橋時眼便東昨夜南宮一覺

夢早來雲上看飛鴻　米老

紹聖丁丑夏得此卷於齊安後六年當崇寧元

年八月六日武昌城南燕坐室題　吳郡李援

送楊太祝忱知長洲縣　司馬光

三吳佳縣首民物久熙熙專用清談治非如俗吏為林疎丹橘逈稻歛白芒歛宜使民無忌　嚴太伯詞

浣花醉歸圖　黃庭堅

拾遺流落錦官城故人作尹眼為青碧雞坊西結茆屋百花潭水濯冠纓故衣未補新衣綻空蟠胷中書萬卷探道欲度羲皇前論詩未覺國風遠干戈崢嶸暗寓縣杜陵韋曲無雞犬老妻稚子望眼前弟妹漂零不相見此翁樂易可人園翁溪友肯卜鄰鄰家有酒邀皆去得意魚鳥来相親浣花酒船散車騎野

墻無主看桃李宗文守家宗武扶落日臺驢馱醉起
頃間解鞍脫幞鑾老儒不用千戶侯中原未得平安
報醉裏眉攢萬國愁生綃鋪墻粉墨落平生忠義今
寂寞兒呼不蘇驢失脚猶恐醒來有新作長使詩人
拜畫圖　膠續絃千古無　墨迹今藏夏文振

黃山谷書評

學書端正則窘於法度側筆取妍往往　左　病右
故　書如右軍霜寒表子敬乞解臺職狀張長史郎
官廳壁記皆不以法度病其　神至於行書則家王
父子隨意肥瘠皆有佳處近世唯顏魯公楊少師特

窺其妙其用筆能左右之不好處更覺嫵媚求一點一畫俗氣不可得比來士大夫唯王荆公書有古人氣而不端正然筆力甚遒司馬公正書不甚善而隸法極端勁似其為人

涪翁作字深得提筆回腕法度甚嚴柳誠懸曰心正則筆正故其書評則於左右之體點畫之間既能精神不病要且遒勁兩全誠為確論然而留心至此安得不造其佳處杜子美所謂毫髮無遺恨波瀾獨老成者也吕叔燕邸賢王孫其先德於交游最深蓄書帖甚富而又季父德麟為東坡之客乃知師友淵源

其来有自文璀請以此軸摹刻諸石庶幾發揚奇蹟流傳好事者云紹興丙子六月下澣丹陽蘇文璀題

山谷善論書以側筆取妍為病然或議者猶以是病之太史始師周膳部晚脫摺筆賦作草書王定國深疑之字隨世運議無過者唯鍾王耳藝以德傳越千百年無有易此論来楠識

黃太史書雖小字亦有方丈之勢蓋其胄次存大節真一代之偉人歟大梁班惟志信筆跋

黃山谷書

後漢人得道隂長生詩三篇

維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨好道而為匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又何求超迹蒼霄乘飛駕浮青要乘翼與我為讐入火不灼蹈波不濡逍遙太極何慮何憂遨戲儴都顧不違衣饑不暇食思不敢歸勞不敢息奉事聖師承顏悅色面垢足胝乃見哀識遂傳要訣恩深不測妻子延年咸享無極黃白已成貨行不堅痛乎諸子命也自天天不妄授道必歸賢身勤加精研勿為投幽壤何時可還嗟爾將來流俗富貴所牽神丹一成昇彼九天壽同三光何但億千

維予　髮少好道德棄家　師東西財千億閱羣愚
年命之逝如彼　流奄忽未幾泥土南北為儔馳走
索死不肯暫休予之聖師體道　真昇　変化松喬
為鄰惟予同學一十有二人寒苦求道歷　年中多
怠惰志委放五　辟世自匿　餘年名山之側寒不
復使鬼神玉女侍側　得度世神丹之力
忠州丰都山仙觀朝金殿西壁有天成四年人
書陰真君詩三章余同年許少張以為真漢人
文章也以予考之信然因試生筆偶得佳紙為
鈔此詩以與王瀘州補之、季子觀陰君所學

守屍法耳猶須擇師勤苦如是乃能得之何況千載之後尚友古人求知道德之主宰者乎

紹聖四年四月丙午黔中禪月樓中書

東坡芙蓉城詩

世傳王迥子高與仙人周瑤英游芙蓉城元豐元年三月余始識子高問之信然乃作此詩極其情而歸之正亦変風止乎禮義之意也

芙蓉城中花冥冥。誰其主者石與丁。珠簾玉案翡翠屏。雲舒霞卷千傳停。中有一人長眉青。往來三世空鍊形。竟坐誤讀黄庭經。天門夜開飛爽靈。無復白日

乘雲軒俗緣千劫磨不盡翠被冷落淒餘馨因過繚
山朝帝庭夜聞笙簫弭節聽飄然而來誰使令皎如
明月入牕櫺忽然而去不可執寒衾虛幌風泠泠仙
宮洞房本不扃夢中同躡鳳皇翎徑度萬里如奔霆
玉樓浮空聳亭亭天書雲篆誰所銘遠樓飛步高玲
瓏仙風鏘然韻流鈴遽然夢覺如酒醒芳卿寄謝空
丁寧一朝覆水不返瓶羅巾別淚空熒熒春風花開
秋葉零偶然相值兩浮萍願君收視觀三庭勿與佳
穀生蝗螟從渠一念三千齡下作人間尹與邢

印曰 封

都下高僉事家藏東坡哀江頭小楷比此差小
而結體稍疎不若此書縝密也至元壬辰鮮于
樞記

坡翁書大小真草得意率然無不入妙字形或
似顔魯公或似徐季海此卷絕有黄庭神韻為
尤難得也辛亥三月九日延陵倪瓚觀

袁登觀

嘗見秦太虛與坡帖　素紙一軸敢與醉後書
近文及芙蓉城詩恨不見其真迹今觀此卷非
醉時筆亦不知為太虛書者否耶結體有遺教

絓楷法鑒者當自知之己未四月谷陽陳文東

題　陳迪敬觀

僕平生最愛蘇文忠公書遨游四方數載獲覩
公遺蹟不下百數十幅至於整齊縝密無如此
紙況芙蓉城詩又文忠公平昔大得意之作也
世有覧此者當具如西方大阿羅漢正法眼觀
之呵呵吳郡醉生顧祿隨筆讚歎

黃魯直硯銘

瀘川之桂林有石黟黑瀘川之人不能有而富義有
之以為研則宜筆而受墨唐安任君從簡之研面為

鏡而背三足形駭天下若山林木　而不得訪諸焉

也松煤泛之如玄雲之過魄月而拧也筆骨疏其上

則吾宮中之兎也握筆之指爬沙若蛙欲食月不能

而又吐也元符三年重九日涪翁題

蘇黄米蔡真跡

柳十九仲矩自共城来持太官米作飯食我且言百

泉之奇勝動我卜鄰此心飄然已在太行之麓矣

元祐三年九月十七日東坡居士書

庭堅承　手字并得　佳句甚慰甘草黄有思但少

雨花開不足　尔鷺溪到家即剪送法用湯再湯　乘

濕展上以線繫定乃以黏紙壓之略見火　庭堅頓首

仲謀騏驥文思悊弟　看此樣古紙佳否

下淨名

萬籟寒深響群山雨半開遲、暮鐘裏且喚竹輿來

不集南山

山翁茗芋舊殭隨庭下青春鷰雀飛幕府慣為方外

客風前懶易道家衣　襄陽米芾辭書

光堯皇帝翰墨志云宋芾得能書之名佀無負

於海內六朝翰墨副在筆端故沉著痛快如乘

駿馬進退裕如不煩鞭勒無不當人意然喜效

其法者不過得外貌高視濶步氣韻軒昂殊未
究其中本六朝妙處醖釀風骨自然超逸也今
觀二詩醉中之趣天然一種風味侶不食煙火
人也骨裏帶神仙者耶昔景定改元春良日善

雅堂書　　　印曰

芾啓即日

法候佳勝造墨人周鄉墨甚精欲往衆中賣幸與引
致也因出過門謹奉啓不宣　　芾頓首

龍游監寺硕德

母親安康襄昨表辭以親老兼衰久病衰悴不堪繁

剛若不得即乞楊抗一郡仰祿以養欲便還家無衣
食之給韓更勞心若至京以形骸之羸亦當免府矣
仕路進退之難如此

芾頓首啓蒙　教審　起居佳勝已支千條付邑腳
身既令奉委惟　所喻更不須申稟鮮禾方成更與
放限十日佳般木亦須限外毋奪農時佳苦暑未可
約過磐邑良食利人自愛草草　芾頓首

誰云漁父是愚公一葉為家萬慮空輕破浪細迎風
睡起蓬窻日正中　宋高宗御題

南山晴翠入波光一派溪聲遠路長最愛早春沙岸

煖家風輕浪拍鴛鴦

荷葉如錢三月時幅巾藜杖一追隨尒来勝事知多

少惟有風標公子知

徽宗皇帝御製

神夢記　至日書記之寶

宣和三年夏五月二十七日夜寢福寧殿夢至紅雲

紫氣間顧瞻上下有宮室臺殿戶牖庭除與山川林

麓皆舊所遊歷之地酒吏數十百人衣仙裳冠珮從

安妃至前掩面涕淚交下朕亦為之淒然奏曰妾以

宿契在神霄府已得奉侍巾几後數年寄胎塵世

上帝所命下侍宸極復侍宮闈遂獲與興道立教末
議家被顧盼寵冠嬪嬙銘刻心腑不敢少忘遠遠朝
夕不勝情懷復涕落被面又問何遽若此曰妾奉承
德意晨昏殿寢未始少懈貴極富滿非不戀戀人世
去來悲歡時蹔耳大期既至不可逃也病時己嘗面
奏雖盧扁無及矣又適當吳越儆擾曠於南顧陛下
憂形宵旰妾亦豈得安枕因期至遂行且將以為報
耳又問自寢疾就諸宮觀祈禱無不虔至顧賜天醫
速至勿藥不獲昭答何也謝曰妾卧病踰時陛下憂
見辭色祈禳備至顧妾何以當克念無以稱誠非不

盡亦非不應也先時已有飛空神吏輔文陽告陛下神霄之語曰八數足矣當復歸神府妾安能稽踰也若至天中隱秘之音至深至妙與人間禍福之原有基有胎離合聚散因緣契數亦書叱退侍鬟一一具奏想今悉留聖心幸毋深悼於妾也曰幼兒弱女能無念乎曰世間系累無重於此妾有同德之妹乃神府靈妃頃在神府時以忠孝相當繼妾身後矣付之而去倏然獨逝何復可念又敘別曰妾已露章

青帝奏簡

玉皇請劑乎南冠近得報矣用伸拳拳不忘之德妾

之情素言不能盡又非立談可究妾今製得一詞章顧以聞奏無因得徹聰聽願召伶華令劉允懽書奏庶得詳見始末[illegible]謂之曰允懽不學又患瞽目不能書柰何乃奏曰妾已命三天都史王府上吏陶伯威以靈氣附體不能者皆能之又苦泣再三祈懇願勿以妾為念遂覺及旦亟召王堯臣至則已失常若昏醉中目視䀎䀎乃命給筆札置榻前令書堯臣素體肥足不能盤臂指俱大艱於操筆雖書未嘗得瑞楷即據案濡墨口吻俱動若吟哦諷詠旁若無人衆目環視且驚且笑既而下筆落落如飛一揮已就與常

日所書萬〻相遠其詞非竟臣平日所知者讀之再
四非世間語也始敘神霄以及被遇至疾病祈禳稱
謝之意甚悉為之悵然衆乃大愕吁呼嘆駭不已竟
臣若醉醒使視所書章詞不能讀且曰非我書也竟
臣奉道令為都道録在神府為伶華令姓劉名懽允
所書詞章附其記末宣和三年閏五月朔日記
夫希夷之表何疑於達觀眇綿之中豈容於善計迨製
形數之始乃分生死之期厥有聖神深燭至理恭惟
陛下高真挺秀上聖臨軒昔總神霄之天已儲玉帝
之嗣天真上聖日月星辰三界神司十方道氣咸稟

命於陛下也妾以宿因緣學真龜關彤〻億劫積行
累功始受　太上之寶書詮九華之上秩復承陛下
之洪眷嘗兩進於仙階故得玉真上靈之號爲寵分
元母位冠群妹當陛下降治於人稟命　青帝攝行
於神府一道德之俗振清淨之風妾幸侍寶雲壽胎
凡世後期八載誕於彭城人莫究其所因妾獨念其
宿命獲親禁密再奉宸嚴歷〻真機爲其脗合昭〻
大教共闡淵源固當依日月之光華同天地之長久
適在吳越稍曠私臨玄會有期當還寥極而陛下尚
以丘山之念憐其壺則之脩俯爲勤留未賜俞允然

春懐雖重而妾愛無窮妾豈敢交覊駟結樂人間之欲而違上禁者哉於是假胎息之繆戾退幃幙之寵私絶稻粱之腥膩捐藥石之苦辛將期於蒿莽矣復蒙陛下致懇修辭力祈帝聽按儀啓供冀保大和此實陛下曲世情於妾也豈謂上天告誡惟命是徑妾儻抑遂於聖情則錄定之書當以何耶用是叱諸侍鬟明通願晝帝子天姬委於朋妹洞仙經服降於丹奩蕣欲人情之常態安陛下之春心無恒逝之數矣屬陽春之暮當炎景之肇新亟命羽軿高升瀨烝上朝金闕重定玉書琳房共慶於迴旋玄伍復須於正

治露碧緘於　青帝盟丹簡於　昊尊丐協威神椶羅惡逆去邪存正輔國安民此實彰陛下之靈慶復闡金馬星飛真文驛至臻明其之妙果揚玉匱之殊因三簡屢馳九清昭格乃妾避歸之後猶存陛下之恩非徒進品於晝霄亦得留祥於當世下逮幽夜均荷餘休重念形數之域離合有常妾雖迹遠於巾几自當福報於無疆慎勿軫淵慮而悼妾也其如循常作社追冊正名懷遠之恩厚矣送終之理備矣念無以為稱焉伏望陛下清心正己承保天和愛養含生常臻泰定夫如是則妾雖處青冥之上猶慰憂勤之至

矣宣和庚子禧寧殿書

壬寅夏歸自崑山舟中閱此亦五月二十七日　埶記

石曼卿古松詩真迹

直氣森〻恥屈盤鐵衣生澁紫鱗乾影搖千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒蒼蘚靜緣離石上綠羅高附入雲端報言帝室掄材者便作明堂一柱看　石延年

曼卿上世家幽州燕俗勁武少以氣自豪書體兼顏柳前輩謂愈大愈奇余三見真蹟禮部九尚書家西師詩有旗光秋曉起甲色大江横之句歐陽氏籌筆驛詩意中流水遠愁外舊山青之句今又見此詩影搖千尺聲撼半天九為人

膾炙皆警策也歐陽公稱文章勁健稱其意氣余以謂字畫猶有劍拔弩張之勢吾鄉郡從事官舍中先有籌筆驛詩石刻久矣令趙君致遠又欲刻此是為二妙也四明樓鑰

節度推官廳事舊有籌筆驛詩刻流轉入郡圃中師夏請于使君得復舊　暇日過袁君木叔家見古松詩筆其嚴密勁健尤為卓絶因摹刻之以為籌筆驛詩刻之對昊卿翰墨不多見於世藐然從事之廬破屋數間雖不足以避風雨而二刻屹立其中未可以為陋也又得　文昌

樓公爲之題識益光榮矣木叔之先君子好奇
者古所蓄前輩遺墨甚衆此其一耳慶元己未
上元日古汴趙師夏書
士大夫豪家宕奇崛者爲文必峭拔淸遠閒放者
有句必高妙故梅詩之䟽影橫斜和靖如圖寫
此花松詩云半天風雨曼卿獨膾炙人口也自
昔論詩者嘗謂寫情無難狀物實難逼於體倣
或失之俗畧於比喻又失之泛必渾然天成它
物不足以當之斯爲美留曼卿平生意氣卓犖
多慕古人奇節偉行其見於辭章之閒又肯爲

兒女子軟媚語耶梅聖俞以雲影濤聲之句通此作非矣節推趙公得真蹟於袁正肅之仲弟木叔而刻之石二百年來陵移谷遷何物不為塵土之歸而此刻至今存焉半雲翁亦在篋藏故物之列家既析異又幸心可得而實之造物者若有私焉嗚呼故家遺物歷年之久而卒獲所歸有如此帖者乎敬書此以識余感歲在玄默敦牂五月望北山老樵黃搢敬書 印曰 赤虎父

蘇文忠公真蹟

村醪二尊獻張平陽

萬戶春濃酒似油想須百甕列牀頭主人日飲三千
客應笑窮官送督郵
詩裏將軍已築壇後來裨將欲登難已驚老健蘇梅
在更喜風流黃謝看
出定知書滿腹瘦生應爲語雕肝　灑落江山
外留與人間激懦官
張公高躅不可到我欲挽眉纔覺難事業已歸前輩
錄與刑留與後人看
詩如琢雪清牙頰身覲飛龍吐膽肝少負清名晚方
用白頭翁覓作閒官

東坡先生一時翰墨衣被天下雖中更禁絶而流傳猶多以集之寡陋所見何啻百十雖老少工拙不同要是天人風致非凡俗所可知也仙

井虞集書

古人不可見所可見者紙上之遺文耳故誦其詩律者如聞其言觀其詩法者如對其人公所謂百世士者詎非此耶惟具眼者知之

陳復　留芝畧

張宣公云坡公結字穩密姿態横生一字落紙固可寶玩而况其平生大節如此忠義之氣未

嘗不蔚然見於筆墨間也真可畏而仰哉此詩
字畫雖出於一時率然作以南軒之言求之信
可寶也龜蒙後學孔濤題　印曰孔世平父
右東坡先生詩凡五首集中皆闕不載他日好
事者或為之補遺尚有取也至順元年九月二
十日後學東陽黃溍書
甘露滅謂歐陽文忠公不喜肥字而誇杜子美
獨貴瘦硬東坡先生作書曰杜陵論書貴瘦硬
此論未公吾不平豐妍瘦硬各有態飛燕玉環
誰敢憎今觀此卷筆畫秀整可謂豐妍者況是

五詩皆集中之所失哉良夫得之遂幽軒中與
士君子時一賞鑒溪山佳氣不翅頓增十倍噫
古名賢翰墨不幸淪落浮俗富卒囊寳祕卒為
蠹魚窟宅与塵壒同盡者比比有之聞良夫之
風亦當少愧

西麓老人智及

東坡先生詩筆高妙今古豈俟予言之而此卷
不可得也况仙井虞公芝山陳公山東孔公東
陽黃公四君子　賛詞翰又絕世尤不可得也
以二不可得而言之非寶而何洪武辛亥春馮
生持此卷来予深愛之易呂置諸左右又一年

壬子秋八月既望又六日中吳徐達左堇書

坡翁此卷筆意似徐季海尤覺天真爛熳也癸丑中秋同王季耕觀於徐良夫之耕漁軒倪瓚

黃山谷真蹟

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽石坳為尊酌花鳥自許作鼻調鹽梅平生四海蘇太史酒澆不下胷崔嵬黃州副使生閒散諫疏無路通銀臺鸚鵡洲前弄明月江妃起舞襪生埃次山醉魂招髣髴步入寒溪金碧堆洗湔塵痕飲游客笑倚武昌江作罍誰知文章照今古野老爭席漁爭隈鄧公勒銘留刻畫剜

剔録鈎洗縁苔琢磨十年煙雨晦摸索一讀心眼開
隨去長沙憂鵩入歸来杞國痛天摧玉堂却對鄧公
直北門喚仗聽風雷山川悠遠莫浪許富貴崢嶸今
影来萬壑松聲如在耳意不及此反生衰

舊詩一時辱

蘇公賣音亦何能稱提獎之意承

見索不已故漫爲去甚黙污此江南紙也可留

齋几不必刻之西山　庭堅頓首

芾頓首再拜

君發太尉台坐二杞拜進旋得官江湖歸掃家山杜

門不出人事殆絶比到都見陳王真承

動静復知己更　王夫人之痛不覺嗟悼不能已復

自咎不敏阻貢尺書以勞孝思内有慙悚久不能已

比日　台體起居何如謹奉啓道誠拳拳下情此不

能宣　　　　芾再拜上

昨　附馬都尉西園歌者王容顔慧麗秉山谷道人

大醉持綫巾乞詩不覺破戒請源老師以道眼相觀

便爾切責不知道人胷中都無一物此特空中語耳

不致坐此便落惡道然亦從此逝矣有不如戒即墮

前念四年五月十又六日發願

不應武康清溪之檄端居即事呈

淮陽建昌二太守　辰溪監郡三公　芾上

祕篋大開千古到雪圖小挂滿堂寒墨濃負嶠峰孤

起枕冷蕪山玉一團團扇古人蟬雀意清風四海弟

兄歡閑關不謝勤来客畏署非緣懶作官冕類欲長

寧可益蜩枝求足已能胖有時驚覺神濛夢北里新

聲舞翠鸞

東坡楊梅帖

楊梅出時記餉少許昨日所言試留意　軾又上

十八字乃內幅屬托它事借楊梅為言耳　元

熙以小人之腹料君子之心

晦機此題殊有爭席避竈之嫌杜德機無適失其初意熙下世已八年文采論議今不可得見矣　袁桷

此帖當與子敬橋帖並觀然坡翁以昨日所言試留意二語多子敬六字而讀者或以為梅橋輕重也國清壘盦書

坡翁之於楊梅即右軍之於青李來禽也二公書法適美然皆一代偉人而不能無求於世口體之累人如此哉　鄭蔣景武

昔人有得漢永興書以鶴口二字換銅硯一枚又以他二字換芝蔴三升余嘗疑其妄今此帖財十四字耳而好事者既褾飾以爲卷軸而士大夫又從題志而表章之乃知永興兩字之可以貿物亦非妄也然余嘗觀張究丘稱東坡之書謂鳳閣虎卧天衢龍跳歐書比肩張虞可肖人皆謂公東坡即逸少不知此帖能似究丘所稱否識者必能辨之

永寧高明

憶醉龍溪西錦坊楊梅新墊荔枝香風流誰似東坡老不得同時送一觴

瀏河楊彝

唐歐陽率更鄱陽帖

貞觀六年仲夏中旬初偶詣蘭惹猥辱見示諸家書編得看尋可以頓醒滞思名甚佳妙今昔孰爲比肩至於興歎耳珎重〻〻因書此叙于其後渤海郡率更令歐陽詢記之靜而思之勝事莫復過此氣力弱猶未愈吾君何當至速附書必伺饒定須寄信意

歐陽詢呈

右歐陽率更鄱陽帖十一行繭紙書虫蠹穿蝕殆盡併跋後皆靡碎不可觸命善工精加整理僅乃可讀大較叙鄱中土風人物之美末後兩

行有詢去歲七月悪至平復後更有数字已磨滅不可識然墨色如漆神氣生動真蹟無疑米氏寶章待訪集有歐陽詢鄱陽帖與柳公權書柳尊師墓誌在錢塘唐垌家歐書撫石在靈隱寺豈即此帖耶柳書今在莆陽蔡君謨家而此帖甫出於邵武故家流傳七百餘年垂欲泯沒而復出見屬非有神物持護不至是也景定癸亥十二月既望天台陳仁玉題識于三山

洪景盧容齋隨筆首載此帖嘗見于石刻其文必皆定備嘗訪求之姑録于左

臨川石刻雜法帖一卷載歐陽率更一帖云年二十餘至鄱陽地沃土平飲食豐賤衆士往、湊聚每日賞華恣口所須其二張才華議論一時俊傑殷薛二侯故不可言戴君國士出言便有月旦蕭中郎頗縱放誕亦有雅致彭君擒藻特有自然至如閣山神詩先輩亦不能加此數子遂無一在殊使痛心茲盖吾鄉故實也

唐興文盛　書尊率更　聿變古體

姸緊峻清　維鄱陽帖　細書真行

蠹所不盡　與日月爭　咄哉高嚴

不換連城

仁玉謹贊時年六十三

碧梧題贊之歲以吳畫飛仙易得之永存秘

玩蜀楊潤叟題

此帖乃皇慶間集賢大學士叔　丞相李公值

予初度之日以予鄱人也特以為壽書法精妙

前輩題贊歷歷可攷信為真蹟無疑矣適鄱君

文惠觀遷建告成因以付之本觀常住永為珍

玩此帖流轉世間年代滋久今復歸于鄱陽豈

非珠還合浦劍返延津有其時乎至正二年歲

在壬午重九日特進上卿玄教大宗師吳全節

謹識

題米元章小楷千文墨刻

米氏小錄云宣和間聖主命寫小楷故倣右軍黃庭少酬　聖意不能以倫御覽也余留京師購得此帖命工裝潢與諸子習書誠可寶愛堅白老人敬題

軾再啓武昌不獲再會至今耿耿承　惠書為別感服不可言来歲出按江夏必行屬縣當復過江求見也過桃源想復一訪遺蹤鼎澧間故多嘉處耶新唐書言劉夢得竹枝詞至今武陵俚人歌之亦復信否夢

得言竹枝聲舍思究轉有淇濮之艷若果耳獨不可今蘇秀二君傳其贊耶呵〻傳舍之會恍如夢中事矣　軾再拜

軾啓近者經由獲　見爲幸過辱　遣人賜　書得聞　起居佳勝感慰兼極忝命出於　餘庇重承流喻益深愧畏再　會未緣萬〻　以時自重人還冗中不宣　軾再拜

長官董侯閣下

六月廿八日

軾啓特辱　臨訪愧荷　厚眷晚來　起居何如迫

行無由詣　別乍遠尚冀　保嗇不宣　　軾再拜

通直呂君閣下

軾啓前日少致區區重煩　誨答且審　台候康勝

感慰兼極　歸安丘園早歲共有此意　公獨先獲

其漸豈勝企羨但恐世緣已深未知果脫否耳無緣

一見少道宿昔為恨人還布　謝不宣

軾頓首再拜

子厚宮使正議兄　執事

十二月廿七日

軾啓辱　書承　法體安隱甚慰　想念北游五年

塵垢所蒙已化為俗吏矣不知 林下高人猶復不

忘耶未由 會見萬 自重不宣 軾頓首

坐主久上人

五月廿二日

三十三年今誰存者算只君與長江凛然蒼檜霜榦

苦難雙聞道司州 縣雲溪上竹塢松窻江南岸不

因送子寧肯過吾邦。摐、疎雨過風林 舞破煙蓋

雲幢願持此邀君一飲空缸居士先生老矣真夢裏

相對殘缸歌聲斷行人未起船鼓已逢、

吾來陽羨船入荆溪意思豁然如愜平生之欲逝將

歸老殆是前緣王逸少云我卒當以樂死殆非虛言吾性好種植能手自接果木尤好栽橘陽羨在洞庭上柑橘栽至易得當買一小園種柑橘三百本屈原作橘頌吾園若成當作一亭名之曰楚頌元豐七年十月二日書

軾雖已買田陽羨然亦未足伏臘禪師前所言下備鄰庄果如何託得之面議試為經度之及景純家田為議過已面白得之此不云也冗事時瀆高懷想不深罪也　軾再拜

轍啓辱答教承起居安勝河冰留滯蒙差到夫

力極荷　勤意悚死、、今晚或得通流漸可解去違遠萬、、以時珍重、、謹奉此謝不宣　轍再拜

知縣通直閣下

靈壁石

泗州南山柱氏家世多靈壁予以韓幹二馬李邕四帖易得其石置之齋閣焚香居中雲煙萬狀此亦人間一種之清歡也數百年後必有情好相同者知此也　元豐六年蘇道祖述

呂硯銘

老呂作研在大河東閱世百年陳子與逢策勲翰墨

託質陶冶天地幽深賴尓橅寫

紹興癸亥五月長方銘

唯室陳先生遺物書曰人不易物惟德其物洪

武甲戌三月朔奕題

彭公想朝夕相會情意不踈也監押張載熙好學善

事其人不易得乃往時之廣帥有聲張公載之孫也

嘗與欵曲否建茶龍鳳　共三餅餘名銙五帖碾

之皆可口漫分去新雙井來當更送也嘉禾散蘇合

香丸皆自合者藥材頗精也防風湯近合自服記公

往時苦脚痛今已好未此湯治脚氣勝餘藥也適思

忍著揮汗作此書極草草 一 庭堅頓首

庭堅再拜袁宗不腆仰承 大雅敦厚以 鄉

由世契之故 許與特達得以攀附 末光幸甚幸甚

先生文到魏重辱 賜書勤懇感慰多矣客迹未緣

親近唯冀 為甘旨自重不宣 庭堅再拜上

承甫長官親家同年

經宿伏惟 安勝闐有摹本捕魚圖輒借

庭堅頓首

庭誨監簿

庭堅頓首承

見諭早當過此延佇甚久何以　不至耶雪寒　安

勝否大軸今送然勿多示人或不解此意亦來索匠

石斲鼻則坐困矣　庭堅頓首

明叔少府同年家

刻絲紗一匹

行輕尠甚　墨送　其長大學文也如

來日不早解舟即走奉别不須具飯却欲到惠林飯

也　庭堅頓首上

幸名都監左藏仁執

庭堅頓首兩日阻

瞻望庚伏之末溽暑尤可畏　起居佳否欲更穀十
千　宅庫可耶否　庭堅頓首
禹陽耆儒

七月九日
晚刻　佳勝否偶得糟蟹似可喫漫分上幸
檢至　庭堅頓首
庭誨賢友

庭堅頓首兩辱　垂顧甚惠放逐不齒因廢人事不
能奉請甚愧來辱之意　所須拙字天涼意適或能
三二紙門下生輙又取去六十老人五月揮汗今實

不能辨此想　聰明可照察也承晚涼遂行千萬
珍愛　象江皆親舊但盛暑非近筆硯時未能作書
見者為道此意　庭堅頓首

齊君足下

庭堅頓首辱
手誨喜承晚来　體力輕安布頭何必更送愧感
實极極謝　垂意監元令置来了此事不入供庖之
會也大軸先送其一　庭堅頓首

明叔少府同年家
藏鏹見貸已領甚愧瑣屑奉煩　許同　東玉見過

甚忠寶藏論一冊送去試讀一遍如何因為黏綴心

鴉青紙莊嚴之幸甚　　庭堅頓首

明叔同年家

我肉衆生肉名殊體不殊元同一種性只是別形軀

苦惱令他死鮮肥為我須莫教閻老斷自忖看何如

眉州攝判官王申師者在黔州舊識之有吏能廉節

其持親喪齋衰三年疏布飦粥未嘗以素冠墨衰出

門令之曾閱也

嘉州趙肯堂頃過施州清江而識之學問之士而不

懈為吏及問其里人本客寄孤立而能自奮仰祿以

事其父母而解官二年未嘗
諸公除用也　二士輒以諸
左右少補　聰明之萬一庭堅再拜

宋陳亞之詩翰

離郭店馬上廻寄鄉知
廻望離亭映楚山慨然西笑入長安貪程野僕攙書
引惜别鄉人駐足觀霞襯曙光烘積靄柳和春色蕩
輕寒遥期此地歸来日迎取相如駟馬看
呼樹上陵陽逢辰下建章奇姿標上瑞正色麗中央
昭祀祠壇畔聲歌太液旁鳳教鴻作侶天與菊為叢

神雀非靈異流嬰愧彬章集汙寧我類一舉曼雲翔

過項羽廟

八千子弟已投戈夜帳猶聞怨楚歌學敵萬人成底

事不思一箇范增多

寄寶臣寺丞

萬里扶靈定壽阡謝公純孝是家傳廬開四尺同寒

士撰列三園陋昔賢先域定生連理樹門人多廢蓼

莪篇我心罔極君應念露白霜清泣昊天

藍溪閒居

白鹿原東扉候西結廬岑寂映藍溪露侵僧屐蘭三

徑秋入農歌雨一犁貼枕溜聲疑水宿拂簷山色類

巖棲閑門養拙無人問揭畫陳篇日[illegible]低

開元寺凌虛閣對雪寄解唐卿　藍田

瓊滴琳華一夜凝凌虛雕檻曉來凭眼觀銀色三千

界身到瑤臺十二層玉灑砌塵供庾斛粉融簷水妬

房陵化人宮好分明在恨不同君把袂登

雉媒

朱冠冢背一何鮮聲厲情驕目悍然若道物情皆錫

類雉媒爭似鳩媒賢

還劉處士先令公　功名錄　劉公事朱梁

當年力戰蕩妖氛十萬雄師四七勲將畧妙斯班定
遠家聲高邁李將軍銘圖魏闕文猶在筆勒燕山跡
尚分今日閑披有遺恨可憐主不遇明君

讀劉蕡策

藥石危言治亂箴賈生晁董是知音可憐當日司文
者不畏人言合媿心 以蕡斥貴倖不顧忌諱有司知而不取

謝人惠三峯朱柿

烏椑珍果益丹名新析紅林蒂尚青漿冷夜凝仙掌
露味甘秋剖楚江萍團堆玉柷櫻難並剩薦金樽酒
易醒應念茂　痟渴者盤藍封貯到雲扃

過田文墓

當年闌奏雍門琴話着池臺泪滿襟何況今朝陵谷畔池臺無迹可追尋

對雪寄崔仲裕　時在藍田關崔在酒舍

奪鶴韜霞勢漸濃捲簾庭館好支節乘槎路闊寒凝凍種玉畦平曉被封天上瑶宮當月圓海中銀闕貸鼇峯思君不得同吟賞知在旗亭第幾重

南齊

曲江歡宴侍華裾舞拍琴歌藝有餘獨有純臣王叔寶解陳封禪一篇書

南齊太祖曲江宴群臣各使効伎藝褚淵彈琵琶王僧虔彈琴沈文季歌張敬兒舞王敬則拍王儉曰臣無所解唯能誦書因跪帝前誦相如封禪書帝笑曰此盛德之事吾何以堪之

湖上逢漁者

雨蓑煙笠洞庭秋獨棹綸竿一葉舟擬共傳橈辭天幕綫歌纓足不迴頭

秋日端居

暑退　雷靜門閒爵刺稀露莎螢自急星樹鵲何依井田貧雖樂溪山遠未歸時晴秋鴈一一背寒飛

讀子虛賦

聽辭深根不同時及到同時位太卑爭似唐皇將頗
牧禁中言下用無疑
陳公亞之三十丈復不遠承其教誨也事業在鄉生
大夫者以補國利民傳復少於 先子遺書中得公
啓問詩章讀之往往意在棲退若送行閒中詩公時
為審刑官朝中望舉始充火已有气醉播閒之歎是
知君子自重而不苟合者虞富貴以非道而至如盜
賫禽暴焉則非道者惡得而及之然後踐履無非義
施張莫不仁事功有勝紀哉公忠言美庸固易考清
遠之趣疑多在文章常恨不得盡見之熙寧九年冬

居彭城公孫師仲出雜詩藁一卷辭格秀古造句愈工則入淡泊愈深若借宅云四壁舊貧寧畏盜一枝雖小易容巢贈無已師云他年遠公社若箇是遺民藍溪閒適云露侵僧屨蘭三徑秋入農歌雨一犂秋居云井臼貧雖樂溪山遠未歸貽漁者云擬共傳橈醉天幕纔歌纓足不迴頭聞之者孰不灑然而若醒超然而自愛復疑在文章者今一卷之藁已得如是之多固足為喜又得玩君子始終之尚篤吾所好顧何樂如之詩大小二十二篇閒中送行不預爲逸者可知也十一月三日曲阜顏復書

務覽詩緬想風蹟而欽鹽君鐵趣尚遠矣
按陳公名洎彭城人國朝正史實録俱無傳洪嘗以
歲月攷求公嘗歷知懷州審刑院寶元間自屯田員
外郎爲副端尋陞臺端已而出漕京西淮南京東慶
歷五年轉吏部外郎加直史館改使益梓路六年入
爲度天副使尋轉鹽鐵後山集載公皇祐元年以副
使行 還卒今史亦失書信矣史之多放軼闕遺司
馬遷所謂滅功臣賢大夫之業不述非此之謂歟儻
非因詩卷長留天地間曲阜長道顏公侯官宏中鄭
公諸大賢表而出之則公之景行懿文世之知者益

鮮矣雖然公之行事不得書於史冊得褒述於諸大賢輯成鉅軸於百年之後又獲歸諸博雅君子之藏使當世士大夫玩繹嘆詠之不足則其榮何必在彼一時之遇乎嘉定癸酉仲秋十七日眉山李壆題 十

故吏部彭城陳公在

仁廟時以御史奉使關中積以故人子見公又見之於河內其後五十年見公孫于淮南於是獲其詩藁伏而嘆息蓋不敢少有述焉也即幸而有如平日公以父黨教之讀詩可也如與之言詩則未可也己元祐六年春二月十三日山陽徐積謹書 九

世雄竊伏吏部仲公之賢與令德之孫有以顯榮其後皆見於名卿偉人之所論載幾於成書矣世雄不復形容其畧獨念元豐壬戌間初識傳道於松陵獲見此書又三年一解后無已於京師今廿有二年矣而二君皆不遇卒崇寧癸未端午傳道之子孝友復抱此書泣以相過撫卷悲懌益以知臧孫之有後竊以此書自是與陳氏之祖孫隱矣疑其可自致於手牛之間者金石所不能礙也南蘭陵錢世雄謹書

如彼泉流必有源陳家詩律自專門後山得法因監鐵不滅唐朝杜審言嘉定丙子寒孟二十四日眉陽

任希夷敬書 十二

書故三司副使陳公詩軸後　陳留張檝

破錦囊開玉振金舍人胄聽右丞心爲時散藻衣冠藪與國丹青翰墨林慷慨似誰雙舞劍風流隨處一歌琴燕詒苦志追先列子夏何須論淺深

元豐二年三月廿三日

天聖中　先太尉與故相國龎公同爲群牧判官故省副陳公與龎公善先以孺子得拜陳公於榻下元豐二年八月乙丑晦陳公之孫法曹過洛以公手書詩稿相示追計五十年矣嗚呼人生如寄其才志之

美所以能不朽於後者賴遺文耳苟無賢子孫其湮沒不顯於世可勝道哉光竊自悲侍公之久今日乃得覩公之文又喜法曹君之賢能顯融其先烈是敢嗣書於群賢之末涑水司馬光 四

陳公固所嘗聞然不及見也今公之孫以公詩爲示讀之亦足以想見其風采矣元豐四年七月一日高郵孫覺題 五

元豐四年七月於禾興始識公孫師仲師道遂得公之遺稿以觀 長樂林希 六

故三司副使吏部陳公軾不及見其人然少時所識

名卿勝士多推尊之爾來前輩凋喪略盡能稱誦公者漸不復見得其理言遺事皆當紀錄寶藏況其文章乎公之孫師仲錄公之詩廿五篇以示軾三復太息以想見公之大畧云元豐四年十一月廿二日眉陽蘇軾書 七

轍頃在南都傳適陳公以鹽鐵公詩草相示轍甚愛公詩之精且嘉君之孝恭不墜世德後六年自歙州還京師見君於鄭陽復出此詩為示不可以再見而不知志也丙寅正月七日趙郡蘇轍題 八

白露下衆草碧空卷微雲孤光為誰來似為我與君

水天浮四坐河漢落酒樽使我氷雪腸不受麴蘖熏
尚恨琴有絃出魚亂湖紋哀彈本舊曲妙耳非昔聞
良時失俯仰此見無朝昏懸知一生中道眼何由渾

頴州西湖月夜泛舟聽琴一首　東坡居士

清晨聞叩門倒裳往自開問子為誰歟田父有好懷
壺漿遠見候疑我與時乖繿縷茅簷下未足為高栖
一世皆尚同願君汨其泥深感父老言稟氣寡所諧
紆轡誠可學違己詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

紹聖乙亥中元日書陶淵明飲酒一首

右坡翁大字書淵明飲酒詩一卷乃過海後北

歸時所作已歸、絶筆矣叢昔醉翁亭記等書皆當退舍第玄黃牝牡能令凡目生華願武卿珍藏十襲以俟九方皐勿輕出以貽俗子嗤也

紹熙改元良月上澣君猷識

右軍眠食帖 此即右軍豹奴帖之半耳後人見有眠食二字遂題為眠食帖若趙孝鮮皆一代偉人不知何以亦有此誤耶此帖今藏甫橋范氏予親見之絹上書

義之頓首昨得書問明尹尚　眠食深適慮吾敗主示　不魚

右王右軍眠食帖真跡世之博古家所收王帖僕亦畧見之如此帖章草奇古雄强精神逼人

指不可再屈也至元丙戌十一月朔大梁趙孟頫

為冲賓員外跋

右軍云吾書比之張草猶當雁行觀此乃知右軍之言誠為過謙其餘則子昂說法已竟不須重說偈言也鮮于樞

眠食帖章草誠與衛索爭衡矣西溪老人書至元戊子人日

王大將軍眠食帖字數雖不多而古意具在而觀於此者自應作貞觀太平時千金之購共看具眼則山陰自誓之文不孤矣　海粟馮子振

晉嵇中散絕交書

天監三年九月廿三日進入　雲

湘東所進絕交草書晉右軍

右唐李懷琳倣晉嵇康絕交書真蹟具載唐竇蒙書賦注宋周越法書苑等書歷代傳賞者也此書筋肉豐壯位置與古如雲行水流渾然無跡高出懷琳所作衛夫人七賢等帖上蓋叔夜書唐世尚存懷琳得以倣之宜其高於自作至於　等古字亦有所本也劉燾無言以能書名宋亦嘗模刊於續帖中辨論之詳見黃伯思東觀餘論此帖又經韓平原賞

閱畫印具存漁陽鮮于伯機寶愛終世行草之源亦出于此唐初名手書文瞻字妙如此者世不多見況是法書中烜爀者也德常其寶藏之東楚湯垕君載書于燕山張氏清容齋延祐庚申四月五日

元末大亂吾家所蓄書畫靡不喪失不意此卷身命相隨竟獲無恙豈初唐大賢手澤亦有神物護持也歟不然果何道以全於今日自吾先君子得此寶藏數十年命習書法余遵誨勤篤卒未造夫閫奥年幾四十頗得不言之妙於晋人法書中爰撫懐琳草書日玩月稽數服無已其筆力人情轉換沉著頓挫重

而不肥輕而不瘦疾而不滯遲而不癡波撇點畫誠
有不可得而形容者余極力學之有一筆習萬過而
竟不能及者然後知古人用心之密非一朝夕所能
造是域也余為是言者欲吾長子恂次子謙知若父
瑶愛玩習之如是則撫此卷誦此言其能不為父祖
之思而琛愛也歟彭京為河南憲僉始題于此時洪
武八年春月也
姜堯章論書云一謂人品高二謂師法古三謂筆紙
佳四謂險勁五尚高明六謂向背得宜七謂時出新
意若然則自然長者如峻整之士短者如精悍之徒

瘦者如山澤之臞肥者如貴游之士勁者如武夫媚者如美女欹斜如醉仙端楷若賢士

此論風神一段余謂書法之妙無逾斯言故屡玩之餘又録是論于卷末使吾子學之庶可以尋塗而造也但長房相傳收掌諸房孫子皆得玩習不得貸賣耳其或不遵坐以不孝之罪洪武九年九月彭京伯圻父再題于汴京臬司之中正堂後云

故人劉隱君志達之子顒持唐李懷琳嵇康絶交書一卷示予後有元湯垕君載跋以為懷琳倣嵇康書

蓋唐世叔夜書尚存故懷琳得以倣之宜其高出於其所自作者其識有據理或然也此帖鄉先達伯圻彭先生尊府所家藏者君載題于燕山張氏先生得之惟彰、、先生姻家子而志達則惟彰族昆弟也其相傳有自觀先生遺訓子孫之言亦安知其後世流落如此、與唐李德裕平泉莊之意何以異吁凡物可貴重於世者偶得之固宜保藏以資玩適若夫傳之後世或存或亡亦聽其自然又何留意哉正統十四年己巳夏六月廿一日致仕國子祭酒前翰林學士知制誥兼經筵官七十六翁李時勉識

王羲之臨魏鍾繇千文　王維雪溪圖

晉王羲之䄇生帖　王齊翰勘書圖 本身

晉王羲之月半帖　李公麟蓮社圖

唐僧懷素草書歌詩二 夢游天姥吟　趙幹煙靄秋渉圖

王詵煙江疊嶂圖

吳元瑜平沙落鴈圖

朱瑶大悲像

唐十八學士圖

周文矩詩意圖 偽主李煜書 本身 獨使人識林論不諱

李成寒林平野 本身

宗室士雷湘鄉小景　　曹霸一馬破損四足如行水中

、　　徐熙竹穿魚圖

洪忠文游道場何山詩

何山如幽人道場如大家様。衲子脚剌。騷翁牙挾雋控寒飈披光躡晨霞危顛嬌窣堵平疇略汚耶巖泉跑虎踴逕松髯龍挐鐘梵破深寂金碧開芬葩修步巖峻傑閣望眼賒山勢珮玦矗湖光鏡奩研清節杳靄入古升空濛遮列翠不可嗒群籟無敢譁坐我旃檀林酌之鎗旗茶宇定岫出雲語妙天雨花吾生久墮甑昔遊慣乘槎夷猶盧阜陽宿留峨江涯高

曾凌嶠棧早或捜崖窪舊夢難歷省此行足雄誇老
親八十健閒侍二三佳拍浮一葉彤妝攬萬景奢富
貴上蔡犬貿戢東陵瓜未須笑語　誰能苦艤沙候
門占噪鵲旋撓趂歸鴉奇事恐沒、舉詩屬僧伽
端平甲午秋九月庚申追紀壬辰小雪前奉親
遊道場詩書以遺住山舟老古潛洪浴夔舜俞
浴夔別後無日不病抱病應訓病愈甚猿鶴入夢屢
矣　手帖來前雲氣猶濕恍然分半席旗擅林之下
尉況可量舊詩入石呈醜為多豉語非所敢承
朝家欲移　瓶錫於茂苑隨處結緣有何不可而力

辭近時衲子謀窠座與千差這個安知喜菜根通天下只一般滋味靜退高風可勝歎仰盤陀花竹無恙　大衆安隱六月八日洛夔皇恐上記

冉公堂頭禪師

佳茗多感香杏仁包試參之　洛夔

平齋先生洪公宋度南後大手筆也孟瀕弱冠已愛讀公文集恨生晚不得拜下風先生五世孫為僧於天目師子寺名智俊過溪上出此示僕三復之餘既嘆詩律之深及觀所與安撫書又見公於國事用心如此撫卷起敬輙書其後

孟頫

天目洪忠文公遊道場何山詩與眉山蘇文忠公諸作先後相映真若所謂山倚詩秀者矣忠文此詩當時已摹勒入石自端平甲午迨今已一百二十二年而真蹟宛然猶在誠可寶也至正十五年歲乙未五月十日金華黃溍觀於中天竺因書其後以識歲月云

右侍郎洪公奉其親少師公遊道場何山遺住山舟公別浦禪師詩也今歸之即中常上人常往年侍其師竺遠源禪師住是山時見其六世

孫大拙用公以是遺墨獻于禪師常因珍襲而
寶愛之茲禾歸源蘭若敬觀惜不得見所與安
撫書耳然山中舊石刻荐更兵燹不復存矣故
翰林承旨趙公學士黄公跋語在前惟善何敢
著筆輟書數語於後以識俯仰今昔文物陵替
山林彫謝無復舊觀之感慨云至正二十六年
歲丙午佛誕日曲江居士錢惟善謹書
洪忠文詩謂道場何山為大家幽人此蓋發坡
翁之遺藴譬如為二人寫真文忠已極其神觀
意度矣而忠文乃直指目出其姓名與字是可

貴也詩法一本韓與舟老書尤見前輩激昂意思己酉十月九日義興馬治風涇寓舍題

平齋洪公在宋季與趙山臺真西山魏鶴山皆叅大政位貌德業相表裏而嚴重過之舟別浦主瑶席軒奉公八十慈親漫游兩山題詩紀勝句法追躡韓歐自蘇玉局題後唯公詩出色刻諸琬琰何愧然神物顯晦有時會當三刻茲山墨寶三獻即中其善藏之時龍攝舟碰蟾旅玄莬林屋山樵人法膺擇中跋

蔡君謨帖

衮啓前衮　惠書伏審
尊候萬福　入京都即休政此士君子所以自處
始也甚善〻〻公綽數日前見訪齋道話終夕近
日保養之顯見門户然且能自保涓〻之　久當得
力州下吏肅静如前時可自適也舟船必恐無用目
下　關遣人〻勾還謹奉手状問起居不宣　衮上
賓客七兄足下
　　　　正月廿五日
　　受眷各安健大祝至今未得差遣
二郎三郎久别計安自郡君亡後二月至泉州尋使

移福州八月四日纔至州諸事無聊𠁽自春　　　　迨
今未愈長官必已赴任書信因便與達之郡君已卜
得葬事今年必了當痛心不可言也莊頭且謹幹事
不要飲酒家門既無户後自可營生郡君亡時舟三
言教諸郎莫喫酒且作活計也秋涼自愛不一

襄上

三郎人来承書竊承　門中佳安深慰憂馳係名事
陳裕已幹之七娘還家此事道理甚明自可辯雪襄
難為發書沈生本来無行誰許與親終為小人所輕
慢寺丞亦有書来然須本房自理耳示及扇子等多

感令後有書来不須信物枉費用也顧慶留他候船所以歸遲不一　　裦送

三郎五郎

宅眷各安

五月七日

公入諫省時年尚少以書白其大人以爲見事不言非爲臣之道公之諸孫嘗出以示僕讀之三復不能釋手嗚呼前輩忠厚之風不復見矣此軸與昏氏家問益見往来覿爾之意其賛賓客公林致一帖九可愛丹陽洪興祖書

紹興六年九月廿四日獲觀常之所藏君謨筆蹟　晉陵胡珵

奉簡　邵雯世友

君家文獻歷　十朝　魏公裁冕加金貂孫支得君愈雋異貴名突兀陵煙霄居吳入蜀三十載公卿誰能折簡招碉松意氣遊磊砢天馬毛骨何超遙鼻来行卷十九首緱山明月聞笙簫沉香亭畔朩須說想見風雪上灞橋老夫誦之群玉府學士如堵不敢驕爾来一編更妙絕粲若新霽瞻斗杓出為龍首予何有老穿豹尾我亦聊湖邊酒樓無十步留次逸ヽ思

同澆　開禧丙寅歲正月九日

留題靈巖寺七言一首兼簡載師長老　鮮于侁

馬煩筴策車馳轂終歲塵勞常碌碌喜聞巖寺並山中路轉清溪入幽谷乍行山口疑洞天窮深一上翻平田千層臺殿隱林木四面石壁生雲煙山僧迎門笑相揖爲語祖師存往迹屈指于今八百年已在西來達磨前鶴鳴飛止黃金地錫杖湧起生青蓮

貫休題十六羅漢像

信州懷玉山十六羅漢廣明初於登高和安送十身西岳貫休作以乾寧初冬孟十三日於江陵再續前

十本相去已十六季　時景昭禅人自从来見請當季将歸懐玉

趙松雪畫羅漢像

大德八年暮春之初吳興趙孟頫子昂畫

余嘗見盧楞伽羅漢像最得西域人情態故優入聖域蓋唐時京師多有西域人耳目所接語言相通故也至五代王齊翰輩雖善畫要與漢僧何異余仕京師久頗嘗與天竺僧遊故於羅漢像自謂有得此卷余十七年前所作粗有古意未知觀者以為如何也

庚申歲四月一日孟頫書

臨閻立本水月觀音像

紺琉璃色海踊出珠纓絡髻月現前千江一影照不異六通徧界空無邊悲觀慈觀悉清淨聞者見者皆明圓隨心赴感不思議妙廣虛白山房緣

貞觀宰相閻立本馳譽丹青於梵釋人天研極思致遂超神品妙品之上其作水月觀音自在菩薩像雅澹殊勝繼能言者歷劫贊歎有不能盡今恒山李希徽瘦臞真本於達官貴人家俾善工貌之世間出世未之有也謹稽首而為之題

楚人海粟馮子振